

Was hätt ich, hätt ich Jesus nicht

www.franzdorfer.com

Adolf Moraht

Fritz Lubrich

The musical score consists of four staves of music, each with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The time signature varies between common time (4/4) and common time with a dotted half note as the primary beat.

Staff 1 (Measures 1-4):

Was hätt ich, hätt ich
Was könnt mir doch die
Wer wär mein Trös - ter
Ich hät - te nichts als
Nun a - ber, da ich

Je - sus nicht auf
gan - ze Welt für
dann im Schmerz, wer
ew' - ge Pein für
Je - sus hab, o

e - wig mir er - ko - ren?
mei - nen Je - sus Für
auf dem Ster - be - ge - ben?
stun - den - lang er - Und
welch ein rei - ches bet - te,
ach, Le - ben! wer
göt - zen! Ach,
Ist

Staff 2 (Measures 5-8):

flücht' - ge Freu - den ew' - gen Schmerz! Ach,
wär die gan - ze Welt auch mein; nein,
einst am Ta - ge des Ge - richts? Ach,
oh - ne Je - sus dort und hier! Ge -
Er - de doch und Him - mel Sein, drum

oh - ne Je - sus ar - mes Herz, hätt' st
sollt ich oh - ne Je - sus sein, da
hier und dort hätt ich ja nictis, wenn
dan - ke, wei - che fern von mir, Ge -
ist auch al - les, al - les mein, weil

Staff 3 (Measures 9-12):

du dich selbst ver - lo - ren, ver - lo - ren, hätt' st du
möcht ich auch nicht Je - sus le - ben, nicht le - ben, da möcht
ich nicht dan - ke voll Ent - set - zen, Ent - set - zen, wenn ich
dan - ke Er sich mir ge - ge - ben, ge - ben, Ge - dan -
weil

Staff 4 (Measures 13-16):

dich selbst ver - lo - ren, ver - lo - ren.
ich auch nicht Je - sus le - ben, nicht le - ben.
nicht dan - ke voll Ent - set - zen, Ent - set - zen.
sich sich mir ge - ge - ben, ge - ben.